

Hej żeglarzu, żeglajże...

Piosenka kaszubska (ludowa)

Feliks Nowowiejski
arr. Aleksandra Chmielewska

Allegretto scherzando

Musical score for Soprano, Oboe, Violin, and Piano. The score is in 2/4 time and begins with a dynamic marking of *f* for the Soprano. The lyrics are: "Hej że-gła - rzu że - glaj-że, ca - łą noc - ką". The Oboe part starts with a dynamic of *mf* and ends with *pp*. The Violin part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes.

Musical score for Soprano, Oboe, Violin, and Piano. The score is in 2/4 time and begins with a dynamic marking of *mp* for the Oboe. The lyrics are: "po mo - rzu! Hej, hej, la, la, la! ca - łą noc - ką po mo - rzu. Hej, hej, la, la, la!". The Soprano part ends with a dynamic of *p* and a *rall.* marking. The Oboe part starts with a dynamic of *mp* and ends with *f*. The Violin part features a rhythmic pattern of eighth notes and includes markings for *pizz.* and *arco*. The Piano part provides harmonic support with chords and single notes.

2
15

f
a tempo

S
ca - łą noc - ką po mo - rzu! Jak - że ja mam że-gło-wać,

Ob.
mf **mf**³ **p**

Vln.
arco *tr*
p **mf** **pp**

Pno.
mf **p** **mf**

21

rit. **p** **mf** *poco rall.* **f**

S
kiej nad-cho-dzi zie-mna noc? Za-pal świe-czkę al-bo dwie, przy-że- glaj- że by do —

Ob.
pp **mf** **f**

Vln.
p **pp** **mf**

Pno.
p **pp** **mf** **f**

27 *a tempo*

S
 mnie! _____ Hej, że-gła - rzu, że-glaj - że, ca - łą noc - ką

Ob.

Vln.

Pno.

32 *mp* *mf*

S
 po mo - rzu! Hej, hej, la la la! ca - łą no - cką po mo - rzu!

Ob.

Vln.

Pno.

4
37

S

Hej, hej, la, la, la! ca - łą noc - ką po mo-rzu! po mo - rzu. _____

Ob.

Vln.

Pno.

ff

f

f

f

f

3

3

3

3

45

S

Kie - dym tam przy że - głał, za - pu-kał ci

Ob.

Vln.

Pno.

f

p

51 *p* *rall.* 5

S
na jej dom, Hej, hej, la, la, la! za - pu-kał ci na jej dom. Hej, hej, la, la, la!

Ob.
mp *f*

Vln.
mp *pizzp* *arco* *pizz.* *f*

Pno.
mp *p* *f*

58 *f* *a tempo* *poco lento* *mf*

S
za - pu-kał ci na jej dom. Mo - je mi - le dziew - cząt - ko,

Ob.
mf *mf*³ *p*

Vln.
arco *tr* *p* *mf* *pp*

Pno.
mf *p* *mf*

64

rit. *p* *a tempo* *mf* *poco rall.* *f*

S
ot - wórz - że mi o - kien ko. Jedź do mo - jej mat - ki _ wdom, wpierw jej zło - ty pierś - cień

Ob.

Vln.

Pno.

70

a tempo *f*

S
daj! Hej, że - gla - rzu, że - glaj - że, ca - łą noc - ką

Ob.

Vln.

Pno.

75 *mp* *mf*

S po mo - rzu! Hej, hej, la la la! ca - łą no - cka po mo - rzu!

Ob.

Vln. *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

80 *ff*

S Hej, hej, la, la, la! ca - łą noc - ka po mo - rzu!

Ob. *f*

Vln. *f*

Pno. *f*