

soprano

6 pieśni op. 50

Od sioła do sioła

F. Nowowiejski

arr. A. Chmielewska

Allegretto marciale e gaio

3 *mf*

Od sio-ła do sio-ła zda-le-kich gdzieś stron wieść

9

le-ci we-so-ła i pio-snek brzmi ton, wieść le-ci do-ko-ła i pio-snek brzmi

16 **Piu mosso** *misterioso* *p*

ton. Wę-drow-na o-poń-cza skrzy-dła-mi się zda, to Ja-siek

24 *f* *rall.* *p subito* *rall.*

spod Są-cza po-wra-ca i gra! Ja-siek spod Są-cza pow-ra-ca i gra.

31 **Piu mosso** *mf* *f*

Od sio-ła do sio-ła wieść le-ci we-so-ła. To Ja-siek! To

39 **Allegretto marciale e gaio** 3 *mf*

Ja-siek spod Są-cza pow-ra-ca i gra. I cze-ladź mknie

48

ra-cza co je-no sił ma O pie-śni sko-wroń-cze, o do-łoż ty ma! O pie-

56 **Piu mosso** *misterioso* *p*

śni sko-wroń-cze o do-łoż ty ma! Od pta-siej mu-zy-ki aż

63 *p* *f* *rall.* *p subito*

się trzą-sie bór, nie wie - dzą czy - ży - ki kto i - dzie zza gór? Milcz rze - szo

70 *rall.* *Piu mosso* *mf*

kwi-ła ca was każ dy już zna. To Ja-siek spod Są - cza pow - ra - ca i gra.

77 *f* *ff*

To Ja - siek! To Ja - siek spod Są - cza pow - ra - ca i gra. I gra! —

86