

Z tamtego brzegu

F. Nowowiejski

arr. A. Chmielewska

Andante con dolore

p

Musical score for Soprano, Oboe, Violin, and Piano. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics "Ja cie - bie ci - cha wi - dzę już i". The Oboe part starts with a rest and then plays a melodic line. The Violin part starts with a rest and then plays a melodic line. The Piano part starts with a rest and then plays a complex accompaniment with triplets and dynamic markings *p* and *pp*.

Musical score for Soprano, Oboe, Violin, and Piano. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Soprano part begins with the lyrics "pra - gnę cię o - gro - mnie.". The Oboe part starts with a rest and then plays a melodic line. The Violin part starts with a rest and then plays a melodic line. The Piano part starts with a rest and then plays a complex accompaniment with triplets and dynamic markings *mf* and *mp*.

2
8

S *mf*
O - wia - na kwie - ciem zwię - dłych róż po -

Ob. *mf pp mp*

Vln. *mf mp*

Pno. *mf mp*

12

S *mf mp*
wo - li, po - wo - li spły - wasz do mnie.

Ob. *mp mf mp*

Vln. *mp mp*

Pno. *mp mf mp*

16 *p*

S
Spo - wi - ta vos - łon

Ob.
p

Vln.
p

Pno.
p

20 *f*

S
bia - łych śnieg, o - wia - na snem i wo - nią wska - zu - jesz tam - ten

Ob.
mf *f*

Vln.
f

Pno.
f

24 *p*

S
ci - chy brzeg ła - ska - wą swo - ją dło - nią, wska -

Ob.
p

Vln.
p

Pno.
p

4
27

f *rit.* *a tempo*

S
zu - jesz tam - ten ci - chy brzeg ła - ska - wą dło - nią swą...

Ob.

Vln. *mf*

Pno. *mf*

32

p *p* **Andante con dolore**

S
Nad czo - łem gwia - zdy zga - słe masz i

Ob.

Vln.

Pno. *pp* *pp* *p*

35

mf

S
mar - twych róż kie - li - chy.

Ob.

Vln. *p*

Pno. *mp*

37 *mf*

S I za - du - ma - ńa bla - dą twarz o -

Ob.

Vln. *mf* *pp* *p*

Pno. *mf* *mp*

41 *mf* *mp*

S tu - lasz, o - tu - lasz wca - łun ci - chy.

Ob. *mp* *mf* *mp*

Vln. *mp* *mp*

Pno. *mp* *mf* *mp*

45 *p*

S Ja cie - bie ci - cha

Ob. *p* *p*

Vln. *p* *p*

Pno. *p*

6
49

S
wi - dzieć chcę prze - pię - kną, nie - skoń - czo - na, ca - łu - nów two - ich

Ob.
mf f

Vln.
mf f

Pno.
mf f

53

S
roz - wiać mgłę i paść na two - je ło - no, ca - łu - nów two - ich

Ob.
mf

Vln.
p mf

Pno.
p mf

57

S
roz - wiać mgłę i paść na ło - no two...
rit. a tempo p

Ob.
p

Vln.
p

Pno.
p