

Soprany
Alty
Tenory
Basy

IESU MITIS ET HUMILIS CORDE

NA CHÓR MIESZANY

ORAZ SKRZYPCE I KLARNET *AD LIBITUM*

FELIKS NOWOWIEJSKI OP. II NR 5

WSTĘP I OPRACOWANIE: KATARZYNA DANIEL

Tranquillo

Je - su, Je - su, Je -

Je - su, Je - su, Je -

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su,

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su,



8

- su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis

su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis

15

f Cor - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,
f Cor - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,
f Cor - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,
f Cor - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,



21

f se - cun - dum Cor tu - um. *p* A - - men. *pp*
f se - cun - dum Cor tu - um. *p* A - - men. *pp*
f se - cun - dum Cor tu - um. *p* A - - men. *pp*
f se - cun - dum Cor tu - um. *p* A - - men. *pp*