



Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego  
al. Wielkopolska 11, 60-603 Poznań  
[www.towarzystwo.nowowiejski.pl](http://www.towarzystwo.nowowiejski.pl) [www.nowowiejski.pl](http://www.nowowiejski.pl) [www.feliks.nowowiejski.pl](http://www.feliks.nowowiejski.pl)

# MARSZ WOJENNY

## Generała Dowbór-Muśnickiego

Materiał nutowy przeznaczony jest do wykonania utworu,  
publikowanie bez zgody Towarzystwa zabronione.  
[salonmuzyczny@nowowiejski.pl](mailto:salonmuzyczny@nowowiejski.pl)



Edycja nut dokonana w ramach projektu „Nowowiejski w Poznaniu dawniej i dziś 2017-2019” dofinansowanego z budżetu Miasta Poznania.

© 2018 by Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego, Poznań, Poland. All rights reserved

# Marsz wojenny Generała Dowbór-Muśnickiego

na śpiew z towarzyszeniem fortepianu

Feliks Nowowiejski, op. 34 nr 1

Z zapalem

1. Słu -  
2. Nad

*ff*

*sf*

*f*

*Red. 8va*

3

5

chaj-my nie-wo-li noc ble-dnie i ko-na, grzmi twar-da po-bu-dka: na koń! Już  
na-mi czer-wo-ne się chwie-ją sztan-da-ry i pły-nie w przy-szło-ści szlak, szu -

5

9

po-ra, już wol-ność o-twie-ra ra-mio-na, za broń, Po-la-cy, za broń! Nie  
mią-cy skrzy-dła-mi nad ni-wy i ja-ry, nasz sre-brno pió-ry ptak. Wi -

9

*cresc.*

*p*

3

13

stra-szą nas zi - mne po - two-ry sta - lo - we, ni wro-gów na-je - mny — rój. Hej  
dzi - cie, jak w słoń - cutarcz pol-ska tam świe-ci,choć wie-ków, po-kry - ła się rdzą? Śmierć

17

na - przód tam pier - si, hej w gó - re tam gło - wę! Za Pol - skę i - dzie - my  
ko - si, to wi - ny u - bieg - łych stu - le - ci, o - fiar - ną zmy - wa - my

20

w bój! Hej w bój! Za Pol - skę i - dzie - my w bój!  
krwią! Hej krwią! O - fiar - ną zmy - wa - my krwią!

3. Z niemocy ojczyznę podźwigniem do szczytu,  
rzucimy swawolę, precz. Aż stanie narodem,  
jak posąg z granitu, o prawo wsparta i miecz.  
Kul świsty, stu armat rozbłyska pożoga,  
jak pręży wśród ognia się pierś!  
Hej baczność w szeregach, idziemy na wroga,  
za Polskę, na życie, na śmierć!  
Za Polskę, na życie, na śmierć!

# Marsz wojenny Generała Dowbór-Muśnickiego

Na fortepian solo

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

Tempo di marcia

The musical score is written for piano solo in G minor (three flats) and 2/4 time. It is marked 'Tempo di marcia'. The score consists of five systems of piano and bass staves. The first system begins with a forte (*ff*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second system starts at measure 6 and features several 'Ped.' (pedal) markings. The third system begins at measure 11 and includes a trill ('tr') and a mezzo-forte (*mf*) dynamic, with the instruction 'poco a poco cresc.'. The fourth system starts at measure 16 and includes a 'f più cresc.' marking, followed by a fortissimo (*ff*) dynamic and a fortissimo sfzando (*sf sf*) dynamic. The fifth system starts at measure 21 and concludes the piece with a final cadence. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

**B** Con bravura e fuoco

28

*sf sf sf sf sf sf sf*

3

32

36

40

**C**

*cresc.*

45

*poco meno mosso*

*p cresc.*

49 D *a tempo*

*f* *ff*

53 *rit.*

57 *a tempo* E *energico* *sf sf sf sf ff*

*Ped.*

62 F *ff*

*Ped.* *Ped.* *Ped.*

66

70 G

*sf*

*poco a poco cresc.*

74

H

78

*stringendo e cresc. molto*

*sf* *fff*

*8va* **Tempo I**

82

*mf*

3

87

*sf* *sf*

*8va*