

Hymn do Bałtyku

comp. F. Nowowiejski, arr. P. Scholz

INSTRUMENTATION:

VOCAL

TENOR SAXOPHONE

GUITAR

Hymn do Bałtyku

comp. F. Nowowiejski, arr. P. Scholz

A $\text{♩} = 60$

Vocal

Wol - no ści słońce pie - ści la - zur, łódź na szapły - nie wświa ta dal. Zo

Tenor Saxophone

Jazz Guitar

B 5

Voice

krę - tu dum - - nie

Ten. Sax.

J. Gtr.

$E^{13}(b9)$ $D^{maj7}(\#5)/E$ $C^{maj7}(sus4)$ $D^{maj7}(sus4)/E$ $B^b^{maj7}(\#5)/E$

6

Voice

pol - ska - - fla - ga u -

Ten. Sax.

J. Gtr.

$F\#13(b9)/E$ $A\text{maj}7(\#5)/E$ $B\flat\text{maj}7(\#5)/E$ $Dm(\text{maj}7)$ $Fm(\text{maj}7)$ $Am(\text{maj}7)$

7

Voice

śmie - cha - się do zło - tych fal. I

Ten. Sax.

J. Gtr.

$D7(\#11)$ $C\#m7$ $F\#m7$ $B\flat m7(b5)$ $A\text{maj}7(\#11)$

improvise

$B\text{maj}7(\#11)$

9 **C**

Voice

pó - ki kro - pla jest w Bał - ty - ku po - lskim mo - rzem bę - dziez

Ten. Sax.

J. Gtr.

$Bm7$ $E(\text{sus}4)$ $A\text{maj}7$ $F\#m7$ $Dm6$ $B\flat\text{maj}7(\#11)$ $Bm7$ $E(\text{sus}4)$ $Dm(\text{maj}7)$ $Abm7$

13 **D**

Voice

ty Bo o tve-wo - dy szmarag-do - we ply-nę-ła krew i

improvise

Ten. Sax.

J. Gtr.

Fm(maj7) F#m7 B(sus4) B7(b9) E(sus4) Ab7(#11) Gmaj7(#11) Em7 C#m7 F#m7

17

Voice

na- sze_ lzy, Bo o tve wo - dy szmarag-do - we ply-nę-ła krew i

Ten. Sax.

J. Gtr.

B(sus4) E(sus4) C#m7 F#m7 B(sus4) B7(b9) E(sus4) Ab7(#11) Gmaj7(#11) F#m7 C#m7 Dmaj7

21

Voice

na - - sze lzy

Ten. Sax.

J. Gtr.

E(sus4) Dm6 Amaj7/C#

E SOLOS

23 Amaj7 E/G# G(sus4) Dm6

Voice

Ten. Sax.

J. Gtr.

27 A/C# F#m7 Bm7 E(sus4) ON CUE

B/D# G#m7 C#m7 F#(sus4) ON CUE

A/C# F#m7 Bm7 E(sus4) ON CUE

Voice

Ten. Sax.

J. Gtr.

F

31

Voice

pol ska flo - to płyn na krań - ce, po-wi-ta cie u - cho-dziec brat. Twa

Ten. Sax.

J. Gtr.

Amaj7 E/G# F#m7 C#m11 E7/D A/C# Am/C B Fm/B D/B F#m/D E(sus4b9)

G

35

Voice

fla - ga dum - - nie

Ten. Sax.

J. Gtr.

E13(b9) Dmaj7(#5)/E Cmaj7(sus4) Dmaj7(sus4)/E Bbmaj7(#5)/E

36

Voice

niech po - - wie - wa wol -

Ten. Sax.

J. Gtr.

$F\#13(b9)/E$ $A\text{maj}7(\#5)/E$ $B\flat\text{maj}7(\#5)/E$ $Dm(\text{maj}7)$ $Fm(\text{maj}7)$ $Am(\text{maj}7)$

37

Voice

ność i - sła - wę nio - sąc wświat. I

Ten. Sax.

J. Gtr.

$D7(\#11)$ $C\#m7$ $F\#m7$ $B\flat m7(b5)$ $A\text{maj}7(\#11)$

improvise

$B\text{maj}7(\#11)$

39 **H**

Voice

pó - ki kro-pla jest w Bał - ty - ku po-lskiem mo-rzem bę - dziesz

Ten. Sax.

J. Gtr.

$Bm7$ $E(\text{sus}4)$ $A\text{maj}7$ $F\#m7$ $Dm6$ $B\flat\text{maj}7(\#11)$ $Bm7$ $E(\text{sus}4)$ $Dm(\text{maj}7)$ $Abm7$

43 **I**

Voice

ty Bo do - pro - wa - dzisz do roz - kwi - tu pol - skiego lu - du

Ten. Sax.

improvise

J. Gtr.

Fm(maj7) F#m7 B(sus4) B7(b9) E(sus4) Ab7(#11) Gmaj7(#11) Em7 C#m7 F#m7

47

Voice

zło - te _ sny, Bo do - pro - wa - dzisz do roz - kwi - tu pol - skie - go lu - du

Ten. Sax.

J. Gtr.

B(sus4) E(sus4) C#m7 F#m7 B(sus4) B7(b9) E(sus4) Ab7(#11) Gmaj7(#11) F#m7 C#m7 Dmaj7

51

Voice

zło - - - te sny.

Ten. Sax.

J. Gtr.

E(sus4) Dm6 Amaj7/C#