

MOJA OJCZYZNA (VAMP)

Vocal

F. Nowowiejski, arr. P. Scholz

♩ = 100 **A**

Je - że - li cię za - pom - nę, Je - ru - za - lem,

5

Je - ru - za - lem. Oj - -

7 **B**

czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -

11

czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -

15 **C** SOLOS

$A_b(sus4)$ $A_b7(b9)$ D_bmaj7 $Bbm7$ $A_b(sus4)$ $A_b7(b9)$ D_bmaj7 $Bbm7$ $B7(\#11)$

19 **ON CUE**
(at last sing note)

$A_b(sus4)$ $A_b7(b9)$ D_bmaj7 $Bbm7$ $A_b(sus4)$ $A_b7(b9)$ D_bmaj7 $Bbm7$ $B7(\#11)$

Oj -

23 **D**

czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -

27

czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -

Vocal

31 **E** FADE OUT

czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 31 through 34. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. A box labeled 'E' is positioned above the first measure, and a box labeled 'FADE OUT' spans measures 31 to 34. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics 'czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -' are written below the staff.

35

czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 35 through 38. It continues the melody from the previous line. The lyrics 'czy - zno mo - ja. Oj - czy - zno mo - ja. Oj -' are written below the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.