

# NIE TOBIE SMUTNE PIOSENKI

DO SŁÓW M. CZERWIŃSKIEGO

FELIKS NOWOWIEJSKI OP. 16 NR 7  
OPRAC. KATARZYNA DANIEL (2019)

Andantino  $\text{♩} = 110$

Baritone Solo

Viola

Contrabasso

Pianoforte

Nie to - bie smu - tne pio - sen - ki mo - je

6

Bar.

Vla.

Cb.

Pfte.

nie to - bie! Ty nie ro - zu - miesz ser - ca co pła - cze w za - ło - bie, ty

*pp* *espressivo molto*

*sf*

*pp*

*pp*

2 12

*f*

Bar. *f*  
nie ro-zu-miesz ser - ca, co pła - cze w ła - ło - bie.

Vla. *arco* *mf* *f*

Cb. *mf* *mf*

Pfte. *mf* *f*

17

**Poco più mosso**

Bar. *p*  
To - bie pio - se - nek tka - nych pot - rze - ba,

Vla. *p*

Cb. *f* *p*

Pfte. *p*

20

*string.* *p*

Bar. *p*  
z słoń - ca pro - mie - ni o łąc - nych kwia - tach, błę - ki - cie nie -

Vla.

Cb.

Pfte.

## Tempo primo

23

Bar. *rall.* *mf*

ba, bez cie - ni. Pio-sen - ki

Vla. *mf* *f* *sf* *rall.* *p*

Cb. *mf* *f* *sf* *rall.* *p*

Pfte. *mf* *f* *sf* *rall.* *p*

27

Bar. *sf* *mf* *f*

mo-je to łyzy, to żal, pio-sen - ki mo-je to łyzy, to żal

Vla. *p*

Cb. *p*

Pfte. *p*

32 *mp*

Bar. *mp*

Vla. *mp*

Cb. *mp*

Pfte. *mp*

cier-nie i gło - gi,      cier-nie i gło - gi,      Nie słu - chaj

37 **Adagio** *molto tranquillo*

Bar. *mp*

Vla. *mp*

Cb. *mp*

Pfte. *mp*

ich, \_\_\_\_\_ sam pój - dę w dal bez ce - lu dro -

40 *rit.* *p*

Bar. *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

Pfte. *p*

- - gi.

# WIECZNOŚĆ ŚPIEWA

DO SŁÓW EMILA ZEGADŁOWICZA

FELIKS NOWOWIEJSKI OP. 26  
OPRAC. KATARZYNA DANIEL (2019)

43 **Andantino con moto** ♩ = ca. 74

Vla. *mp* *mf*

Cb. *mp*

Pfte. *mp* *mf*

51

Bar. *p*

Vla. *pizz.*

Cb. *p*

Pfte. *p*

Ja - skół ki ko-łu - ją nad la - sem, do-

57

Bar. *p* *poco cresc.*

Vla. *p* *poco cresc.*

Cb. *arco* *p* *poco cresc.*

Pfte. *poco cresc.*

li - naw wiosen - nej zie - le - ni pły - nie jak rze - ka, za cza - sem, śród

63 *mf* *rall.* *pp a tempo*

Bar. *mf* *rall.* *pp a tempo*

Vla. *mf* *rall.* *p a tempo*

Cb. *mf* *rall.* *p a tempo*

Pfte. *mf* *rall.* *p a tempo*

gór zdu - zo - nych cie - - - ni.

69 **Grave** *recitativo*

Bar. *mf* *rall.* *mf*

Vla. *rall.* *mf*

Cb. *rall.* *mf*

Pfte. *rall.* *mf*

Żyję na ja-kiejs pla ne-cie o ty-siąc-le-cia od

74 *f* *mf* *p subito*

Bar. *f* *mf* *p subito*

Vla. *mf* *f* *p subito*

Cb. *f* *p subito*

Pfte. *f* *p subito*

le - - - głej, choć dziś ży-ją-cy prze cie... O cza - sie nie-do

79

## Andante molto espressivo

7

Bar. *f* strze - gly! *p* Mi - nę - li - śmy o - brąb przyziem - ny już

Vla. *ff*

Cb. *ff* *p espressivo* *p espressivo*

Pfte. *ff* *p subito*

83

*p tranquillo*

Bar. da - wnopred wie - ka - mi, i - dzie - my przez jar ciem - ny, za gu

Vla. *f* *p tranquillo*

Cb. *f* *p tranquillo*

Pfte. *f* *p tranquillo*

87

Poco con moto ♩=75

Bar. bie - ni i sa - mi i sa - mi. Lecz

Vla. *cantabile*

Cb. *cantabile*

Pfte. *cantabile*

Bar. ser - ca\_\_ na - sze, lecz ser - ca\_\_ na - sze, sly - szy - cie, w was\_\_

Vla.

Cb.

Pfte.

Bar. bi - ją pod ko - rą, pod ko - rą - rą drze - - -

Vla. *ff*

Cb. *pizz. f più espress.*

Pfte. *f più espress.*

Bar. wa. Je dno jest na-sze ży - cie!

Vla. *rall.*

Cb. *rall.*

Pfte. *rall.*

**Lento misterioso**



103

*mf stringendo*

*f*

Bar. *mf stringendo* *f*

Vla. *arco mf stringendo* *sostenuto*

Cb. *mf stringendo* *f* *sostenuto*

Pfte. *mf stringendo* *ff* *sostenuto*

Wież - ność... Więż - - ność



108

*mf*

*p tranquillo*

*pp*

Bar. *mf* *p tranquillo* *pp*

Vla. *mf* *pp tranquillo*

Cb. *mf* *pp tranquillo*

Pfte. *mf* *pp tranquillo*

dwu gło sem śpie wa... dwu gło sem śpie- wa...