



Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego
al. Wielkopolska 11, 60-603 Poznań

www.towarzystwo.nowowiejski.pl www.nowowiejski.pl www.feliks.nowowiejski.pl

PRELUDIUM

Dedykacja: „Dla tych, którzy mnie kochają” napisane 5. stycznia rano g. 9.30-9.45

przepisane z kopii rękopisu ze zbiorów archiwum Rodziny Nowowiejskich

Materiał nutowy przeznaczony jest do wykonania utworu,
publikowanie bez zgody Towarzystwa zabronione
salonmuzyczny@nowowiejski.pl



Edycja nut dokonana w ramach projektu „Nowowiejski w Poznaniu dawniej i dziś 2017-2019” dofinansowanego z budżetu Miasta Poznania.

© 2018 by Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego, Poznań, Poland. All rights reserved

Preludium

dla tych, którzy mnie kochają

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

Largo

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each with a measure number at the beginning of the first staff. The first system (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic and a *sempre tenuto* instruction in the bass line. The second system (measures 5-9) continues the piano texture. The third system (measures 10-14) features a *poco rall.* marking and a *mf* dynamic in the treble. The fourth system (measures 15-19) includes a *poco rall.* marking, a *p* dynamic, and a *tr* (trill) in the treble. The fifth system (measures 20-23) features a *f* dynamic in the treble and a *p dolce* dynamic in the bass. The sixth system (measures 24) begins with an *Adagio* tempo change, a *misterioso* marking, and a *pp* dynamic. The score concludes with a *Red.* (Reduction) marking and an asterisk.