

IESU MITIS ET HUMILIS CORDE

NA CHÓR MIESZANY
ORAZ SKRZYPCE I KLARNET *AD LIBITUM*

FELIKS NOWOWIEJSKI OP. II NR 5
WSTĘP I OPRACOWANIE: KATARZYNA DANIEL

Tranquillo

SOPRANY
ALTY
TENORY
BASY
VIOLINO
CLARINETTO IN Bb

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su

8
S.
A.
T.
B.
VLN.
CL.

- su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis
su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis
Je - su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis
Je - su, Je - su, Je - su, Je - su mi - tis et hu - mi - lis

15

S. *f* Cor - - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,

A. *f* Cor - - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,

T. *f* Cor - - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,

B. *f* Cor - - de, *pp* fac cor no - strum se - cun-dum Cor tu - um,

VLN. *mf* *pp*

CL. *mf* *pp*



21

S. *f* se - cun - dum Cor tu - - um. *p* A - - - men. *pp*

A. *f* se - cun - dum Cor tu - - um. *p* A - - - men. *pp*

T. *f* se - cun - dum Cor tu - - um. *p* A - - - men. *pp*

B. *f* se - cun - dum Cor tu - - um. *p* A - - - men. *pp*

VLN. *f* *p* *pp*

CL. *f* *p* *pp*