

NIE TOBIE SMUTNE PIOSENKI

DO SŁÓW M. CZERWIŃSKIEGO

FELIKS NOWOWIEJSKI OP. 16 NR 7
OPRAC. KATARZYNA DANIEL (2019)Andantino $\text{♩} = 110$

Nie to - bie smu - tne pio - sen - ki mo - je nie to - bie! Ty

8 *espressivo molto*

nie ro - zu miesz ser - ca co płą - cze w za - ło - bie, ty nie ro - zu miesz ser - ca, co płą - cze w za

15 **Poco più mosso**

ło - bie. To - bie pio - se - nek tka - nych pot - rze - baz słoń - ca pro - mie - ni o

21

łą - cz - nych kwia - tach, błę - ki - cie nie - ba, bez cie - ni.

26 **Tempo primo**

Pio - sen - ki mo - je to łzy, to żal, pio - sen - ki mo - je to łzy, to żal__

32

cier - nie i gło - gi, cier - nie i gło - gi, Nie słu - chaj ich, __

38 **Adagio** *molto tranquillo*

sam pój - dę w dal bez ce - lu dro - gi.

WIECZNOŚĆ ŚPIEWA

DO SŁÓW EMILA ŻEGADŁOWICZA

FELIKS NOWOWIEJSKI OP. 26
OPRAC. KATARZYNA DANIEL (2019)

43 **Andantino con moto** ♩ = ca. 74



Ja-skół-ki ko-łu-ją nad la - sem, do - li-na w wio-sen-nej zie-



le - ni pły-nie jak rze - ka, za cza-sem, wśród gór zdłu - żo - nych



cie - ni.

Ży - ję na



ja-kiejs pla-ne-cie o ty-siąc-le-cia od - le - głej,



choć dziś ży-ją-cy prze- cie... O cza - sie nie-do-strze - gły!

81 **Andante molto espressivo**



Mi-nę-li-śmy o-brąb przy-ziem-ny już da - wno przed wie - ka-mi, i-dzie-my przez



jar ciem - ny, za-gu - bie - ni i sa - mi i sa - mi.

91 **Poco con moto** ♩ = 75



Lecz ser - ca__ na-sze, lecz ser - ca__ na - sze, sły - szy - cie, w was_



bi - ją pod ko - rą, pod ko - rą__ drze - - wa.

99 **Lento misterioso**

Je - dno jest na - sze ży - cie!

102

Wiecz - ność... Wiecz - ność

108

dwu-gło-sem śpie - wa... dwu-gło-sem śpie - wa...